

# ELECTRE

## TRAVERSER LE MYTHE

Un week-end de théâtre ouvert à tous



**DU 12 au 14 avril 2024**

**ANIMÉ PAR BARBARA JUNG**

**Au CETP de Strasbourg** 102 route du Polygone 67100 Strasbourg / Tél : 03 88 60 44 84  
Pour tout renseignement : [compagniebj@gmail.com](mailto:compagniebj@gmail.com) / 06 61 96 06 92  
<http://barbarajung.fr>

## ELECTRE / TRAVERSER LE MYTHE

Ce week-end de théâtre a pour objectif de vous accompagner dans la traversée d'Electre, la tragédie antique de Sophocle.

En m'appuyant sur l'étude de la pièce et sur des principes de jeu simples, nous traverserons ensemble et chacun le mythe d'Electre.

En proie à leurs pulsions les plus profondes et complexes, les grandes figures du théâtre antique mises en jeu donnent à voir des rapports de forces qui ne cessent d'agir dans nos vies et dans l'organisation de nos sociétés. Elles nous parlent de nous-mêmes et répondent à notre besoin fondamental de revenir nous abreuer aux sources de notre histoire. Traverser le mythe c'est aussi aller à la rencontre de soi-même.

*À Mycènes, Electre attend le retour de son frère Oreste. Elle attend le retour de celui vengera le meurtre de leur père Agamemnon, l'ancien roi de la cité, qui a été assassiné par son épouse Clytemnestre et son amant, Égisthe. Tous deux règnent désormais. Électre, fille d'Agamemnon, connaît depuis une existence misérable. Contrairement à sa sœur plus timorée, Chrysothémis, elle, ne se prive pas de dénoncer publiquement et inexorablement les agissements de sa mère et ceux d'Égisthe...*

Pour mener cette traversée, nous utiliserons tous les outils du théâtre mis à notre disposition :

- L'étude du texte
- L'interprétation par le jeu de scènes
- L'interprétation par l'improvisation.
- Un travail de Choeur...

Barbara Jung a travaillé sous les directions d'Alain Françon, Alain Sachs, Lluis Pasqual, Véronique Nordey... Elle a été l'assistante à la mise en scène d'Ariel Garcia Valdès et d'Irina Dalle.

Depuis 2004, elle travaille avec Gwenaël Morin sur la plupart de ses projets, que ce soit en tant que comédienne, dramaturge ou collaboratrice artistique.

Elle co-anime des stages de formation professionnelle et anime les ateliers de transmission du *Théâtre Permanent*.

Elle intervient chaque année dans le cadre de la formation de l'IFCC comme narratrice pour le stage sur le mythe.

En 2019 elle devient directrice artistique de la Compagnie BJ.

<https://www.barbarajung.fr>



**Formulaire d'Inscription au week-end Théâtre à retourner au CETP de Strasbourg 102 route du Polygone 67100 Strasbourg**

Nom :  
Prénom :  
Date de Naissance :  
Adresse :  
Tel :  
Mail :

Je m'inscris au week-end : **Electre de Sophocle**

Qui se déroulera du : **12 au 14 avril 2024**

Expérience en théâtre : Régulière  
Ponctuelle  
Aucune

*Je fais parvenir un chèque de 50 euros d'arrhes à l'ordre de Cie BJ*

TARIFS : 150 euros

Lieu de stage : CETP

Horaires de stage :

Vendredi : 19H00 - 21H00

Samedi : 10H00 - 18H00

Dimanche : 10H00 - 18H00